



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
ISTITUTO COMPRENSIVO
PAPA GIOVANNI XXIII - CAPOZZI – GALILEI
C. M. BAIC8AV00D - C. F. 93548990725
C.so Aldo Moro, 68 - 70010 - VALENZANO (BA)
Tel. 080-4671404 - e-mail: baic8av00d@istruzione.it - PEC: baic8av00d@pec.istruzione.it



Al personale docente
Al sito web
Agli atti

OGGETTO: 2° Avviso interno per la selezione di n. 3 figure professionali interne da incaricare nel ruolo di "Docente/esperto" nell'ambito dell'Avviso pubblico "Per chi crea" edizione 2023, bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole – Settore "MUSICA" - Titolo Progetto: "APULIA RELOADED"

CUP: C61I23000470005

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e ss.mm.ii.;

VISTA la nota MIUR prot.n. 25275 del 08/11/2019 "istruzioni per l'affidamento di incarichi individuali";

CONSIDERATO che per la realizzazione dei progetti sottoelencati è necessario reperire e selezionare personale esperto;

CONSIDERATO che, nel rispetto dei principi di efficienza, imparzialità e buon andamento di cui all'art. 97 della Costituzione, le Pubbliche Amministrazioni utilizzano le risorse umane di cui sono dotate al fine di soddisfare i propri fabbisogni;

VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e in particolare l'art.50 c.1 lett. b relativo alla procedura di affidamento diretto;

VISTO l'art.35 del CCNL del personale del comparto scuola del 29/11/2007 tuttora vigente in virtù dell'art.1, comma 9, del CCNL dell'8 Luglio 2019, che in materia di cc.dd. "collaborazioni plurime", consente alle Istituzioni di fare appello ai docenti di altre scuole statali per la realizzazione di specifici progetti, ove abbiano la necessità di disporre di particolari competenze professionali non presenti o non disponibili nel corpo docente della Istituzione Scolastica e in assenza di queste agli incarichi per prestazioni professionali non continuative, mediante contratto di prestazione d'opera e previa valutazione comparativa, ad esperti e/o Associazioni per particolari attività e insegnamenti funzionalmente connessi con l'attività istituzionale e gli obiettivi della scuola.

RITENUTO di poter reperire le professionalità necessarie prima tra il personale interno dell'Istituzione scolastica e successivamente con collaborazioni plurime e in ultimo mediante incarichi per prestazioni professionali Esperti Esterni;

VISTO l'Avviso pubblico "Per chi crea" edizione 2023 – bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole promosso dalla SIAE e finalizzato a favorire la creatività dei giovani autori, dei giovani artisti, interpreti ed esecutori fino ai 35 anni di età residenti sul territorio nazionale, al fine di rendere le nuove generazioni attori principali nella promozione della cultura italiana contemporanea, anche con l'obiettivo di contribuire allo sviluppo del confronto e del dialogo interculturale;

VISTA la Guida operativa allegata al Bando "Per chi crea" edizione 2023 – bando 2 "Formazione e promozione culturale nelle scuole";

VISTA la graduatoria definitiva pubblicata in data 20.11.2023 sul sito web SIAE – PER CHI CREA con la quale si dava formale autorizzazione del progetto "APULIA RELOADED" a questa Istituzione scolastica per l'importo complessivo di € 26.203 (ventiseimiladuecentotré/00);

VISTO il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento n. 587 del 14/02/2024;

TENUTO CONTO che, in risposta all'avviso per la selezione di n. 7 figure professionali interne/esterne da incaricare nel ruolo di "Docente/esperto" nell'ambito dell'Avviso pubblico "Per chi crea" edizione 2023, bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole – Settore "MUSICA" - Titolo Progetto: "APULIA RELOADED", prot. 1755 del 17/04/2024, sono pervenute candidature per sole 3 figure (figure professionali profili 1-2-6);

CONSIDERATO che si rende necessario, per completare l'attuazione del Progetto "APULIA RELOADED", reperire n. 3 figure professionali interne in possesso dei requisiti culturali, professionali e relazionali da incaricare nel ruolo di "Docente/esperto" per lo svolgimento del Progetto "APULIA RELOADED" (figure professionali profili 3-4-5);

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curricula, per le seguenti figure professionali:

Figura professionale 3

N. 1 DOCENTE/ESPERTO (impegno totale di didattica: n. 8 ore) (sax)

Impegno nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:

Modulo 3 (Conduction): n. 3 ore

Modulo 4 (Note d'Orchestra): n. 5 ore

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:

Lezioni frontali e laboratoriali con le classi, preparazione sezione dei sax dell'orchestra didattica, conduzione sessioni di conduction.

Competenze professionali e/o artistiche:

teoria e pratica musicale, didattica della musica, didattica strumentale del sassofono, nozioni di pedagogia.

Figura professionale 4

N. 1 DOCENTE/ESPERTO (impegno totale di didattica: n. 8 ore) (chitarra)

Impegno nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:

Modulo 3 (Conduction): n. 3 ore

Modulo 4 (Note d'Orchestra): n. 5 ore

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:

Lezioni frontali e laboratoriali con le classi, preparazione sezione delle chitarre dell'orchestra didattica, conduzione sessioni di conduction.

Competenze professionali e/o artistiche:

teoria e pratica musicale, didattica della musica, didattica strumentale della chitarra, nozioni di pedagogia.

Figura professionale 5

N. 1 DOCENTE/ESPERTO (impegno totale di didattica: n. 8 ore) (percussioni)

Impegno nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:

Modulo 3 (Conduction): n. 3 ore

Modulo 4 (Note d'Orchestra): n. 5 ore

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i:

Lezioni frontali e laboratoriali con le classi, preparazione sezione percussioni dell'orchestra didattica, conduzione sessioni di conduction.

Competenze professionali e/o artistiche:

teoria e pratica musicale, didattica della musica, didattica strumentale delle percussioni, nozioni di pedagogia.

Per l'incarico e per le ore previste il compenso è così definito:

- Figure professionali interne: euro 38,50/ora, lordo dipendente. (come da CCNL vigente)

Art. 2 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello **A**, debitamente firmata in calce, corredate dall'allegato **B** – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le **ore 12.00 del 04/11/2024** esclusivamente a mano presso la segreteria dell'istituto o a mezzo PEC: baic88av00d@pec.istruzione.it

Art. 3 Cause di esclusione:

Saranno cause tassative di esclusione:

- Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- Mancanza di Curriculum Vitae;
- Documento di identità scaduto o illeggibile;
- Requisiti di ammissione mancanti o non veritieri.

Art. 4 Partecipazione

La selezione è aperta a tutto il personale interno avente i requisiti di ammissione. La griglia di valutazione allegato **B** che costituisce anche comunicazione in merito ai criteri di ammissione e di valutazione deve essere firmata e allegata all'istanza di partecipazione insieme al CV e ad un documento di identità.

In caso di assenza di candidature sarà a discrezione della DS indire nuovo avviso oppure ricercare all'esterno la figura professionale mancante.

Art. 5 Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curricula, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria.

Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute.

Il Dirigente Scolastico si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di assenza di candidature pervenute, di adottare sistemi di reclutamento per le figure mancanti, all'esterno dell'istituzione scolastica.

Art. 6 Casi particolari

In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il Dirigente Scolastico procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.

Art. 7 Compiti

- Attività didattiche previste dal profilo di riferimento;
- Redazione verbali e timesheet relativi alla propria attività;
- Partecipazione ad eventuali riunioni di verifica e coordinamento.

Art. 8 Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico: Dott. Donato Mansueto.

ALLEGATI:

Allegato A – Istanza di partecipazione

Allegato B – Scheda valutazione punteggio

Il Dirigente Scolastico

Dott. Donato Mansueto

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.lgs. 82/2005, ss.mm.ii e norme collegate*

 Firmato da:
MANSUETO DONATO
Codice fiscale: MNSDNT69B24A662Q
29/10/2024 17:10:40